

## Little People, **BIG DREAMS**®

Dit boek is onderdeel van de serie 'Little People, BIG DREAMS', waarmee kinderen én volwassenen de levensverhalen ontdekken van belangrijke personen uit de wereld van muziek, wetenschap, sport, literatuur, kunst en filosofie. Bijzondere en inspirerende mensen zoals koning Charles van Engeland, van wie we veel kunnen leren. Elk deel laat zien hoe hun leven begon met een grote droom en leidde tot een prominente plek in de wereldgeschiedenis.

## King Charles

(Londen, 14 november 1948)

Kleine Charles werd troonopvolger toen hij pas drie jaar oud was. Als kind hield hij al erg van de natuur. Met zijn acties voor het milieu en zijn liefdadigheidswerk zette hij zich in voor een betere wereld. Toen hij koning werd, beloofde Charles zijn volk te dienen met toewijding en respect.



Een Vier Windstreken Prentenboek

ISBN 978 90 5116 972 0



9 789051 169720

Hunt – Sánchez Vegara

Little People, **BIG DREAMS**®  
*King Charles*

De Vier Windstreken



Little People, **BIG DREAMS**®

# King Charles



Matt Hunt • Maria Isabel Sánchez Vegara

De Vier Windstreken



Lees ook deze en alle andere delen uit de serie 'Little People, BIG DREAMS'!

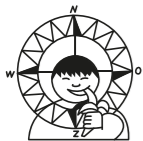


Maria Isabel Sánchez Vegara

Little People, **BIG DREAMS**®

# KING CHARLES

Met illustraties van  
Matt Hunt



Op [www.vierwindstreken.com](http://www.vierwindstreken.com) kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief.  
Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Antje Schoehuys-Blaak  
Oorspronkelijke titel: *Little People, BIG DREAMS – King Charles*  
© 2023 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave

**Little People, BIG DREAMS**®

'Little People, BIG DREAMS'® en 'Pequeña & Grande' zijn handelsmerken van Alba Editorial S.L.U. en/of Beautiful Couple S.L.

Tekst copyright © 2023 Maria Isabel Sánchez Vegara  
Illustraties copyright © 2023 Matt Hunt  
Concept oorspronkelijke serie: Maria Isabel Sánchez Vegara, uitgegeven door Alba Editorial, S.L.U.  
Geproduceerd onder licentie van Francis Lincoln Children's Books, een imprint van de Quarto Group,  
1 Triptych Place, London SE1 9SH, United Kingdom.  
T: +44 (0)20 7700 6700, W: [www.Quarto.com](http://www.Quarto.com)

Beeldrechten foto's (pagina 32-33 van links naar rechts):

1. Prinses Elisabeth met haar zoon prins Charles in de tuinen van Clarence House, de koninklijke residentie in Londen, 9 augustus 1951. © Alpha Historica / Norman James via Alamy Stock Photo.
2. Prins Charles in augustus 1968 op het militaire vliegveld van RAF Tangmere, Verenigd Koninkrijk, waar hij vlieglessen kreeg in een De Havilland Chipmunk, een eenmotorig trainingsvliegtuig met twee zitplaatsen © David Cole via Alamy Stock Photo.
3. Prins Charles in een weide met bloemen dichtbij Oaksey Wiltshire, Verenigd Koninkrijk, 2 juni 1999 © Adrian Sherratt via Alamy Stock Photo.
4. De Britse koning Charles III en koningin-gemalin Camilla ontvangen gelukwensen van het publiek bij aankomst in Hillsborough Castle, Belfast, Noord-Ierland, op 13 september 2022 © Niall Carson/POOL/AFP via Getty Images.

Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Polen  
NUR 212, 274 / ISBN 978 90 5116 972 0

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De Vier Windstreken



Toen de kleine Charles Philip Arthur George werd geboren, luidden de klokken van Westminster Abbey om de nieuwe prins welkom te heten. Hij was de eerste zoon van de toekomstige koningin van het Verenigd Koninkrijk, wat betekende dat hij op een dag zelf ook koning zou worden.

Charles was drie jaar toen zijn moeder koningin werd en zes jaar later werd hij zelf prins van Wales, de nieuwe kroonprins.



Terwijl zijn ouders het heel druk hadden met al hun koninklijke taken, had de moeder van de koningin, Charles' oma, alle tijd voor hem. Zij stimuleerde zijn liefde voor kunst, muziek en de natuur.

De vader van Charles was meer een praktisch type. Hij wilde dat zijn zoon leerde op eigen benen te staan, dus hij stuurde hem naar een kostschool waar Charles kon leren omgaan met andere jongens. Het was ver van huis en Charles voelde zich erg eenzaam.

